**TUẦN 11 ( TỪ NGÀY 18-22)**

**ÂM NHẠC**

**Lớp: 1/1; 1/2; 1/3**

**TIẾT 11: ÔN TẬP BÀI HÁT: LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

**NHẠC CỤ**

**TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: NÓI THEO TIẾT TẤU RIÊNG CỦA MÌNH**

**I. Yêu cầu cần đạt:**

**1Kiến thức:**

- Hát đúng cao độ, trường độ bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- HS biết chơi Trai-en-gô thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ.

- HS biết nói theo tiết tấu riêng của mình thông qua trải nghiệm và khám phá.

**\* Năng lực :**

- Rèn cho HS kỹ năng chơi nhạc cụ và thực hành trải nghiệm khám phá.

**2. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS ý nghĩa của hòa bình và những ước mơ của trẻ em trên thế giới về cuộc sống hòa bình.

- Giúp HS có hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào nội dung tiết học.

**II. Đồ dùng dạy học:**

- GV: Nhạc cụ đàn, trai-en-g ô

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III. Hoạt động dạy- học:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1.Hoạt động khởi đầu:**  **-** Cho HS vận động bài hát **: Aram sam sam**  **2. Hoạt động hình thành kiến thức mới:**  **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát lung linh ngôi sao nhỏ**  - GV cho học sinh nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV làm mẫu cho HS quan sát  - Hướng dẫn HS thực hiện các động tác vận động.  - GV cho HS tập trình bày theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho luyện tập theo nhóm bằng các hình thức: Cá nhân và cả nhóm  -> GV mời một vài nhóm lên trình bày và nhận xét tuyên dương  **Hoạt động 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi trai-en-gô**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi trai-en-gô đúng cách  - Tay cầm vào sợi dây sao cho trai-en-go ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tạo ra tiếng thanh và chính xác.  - GV cho học sinh thực hiện gõ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thức: Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ trai-en-go kết hợp đếm 1-2-3-4-5 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Lung linh ngôi sao nhỏ kết hợp với gõ trai-en-go.  - GV cho HS luyện tập theo ca nhân, cặp hoặc nhóm  - GV kiểm tra nhóm A hát và nhóm B gõ  - GV nhận xét và động viên học sinh  **3 .Hoạt động luyện tập, thực hành: Nói theo tiết tấu riêng của mình**  **-** GV vỗ tay và nói câu Chúng em yêu hòa bình theo tiết tấu khác nhau  - GV cho HS quan sát và làm lại cho đúng:  - Nhóm 1  - Nhóm 2  - Nhóm 3  - Nhóm 4  - GV hướng dẫn HS chơi trò chơi: Từng cặp HS oẳn tù tì, bạn nào thắng làm trước, bạn thua phải làm cho đúng.  - GV cho thực hiện theo nhóm: Cá nhân và cả nhóm.  - > GV nhận xét và tuyên dương khen ngợi các em có ý thức học tập tốt  **4. Hoạt động vận dụng , trải nghiệm (3 phút)**  **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,  - Khen ngợi các em có ý thức hát tốt, tham gia trò chơi tích cực, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong. | Hs thực hiện.  - HS quan sát  - HS thực hiện theo yêu cầu  - Luyện tập  **-** HS trình bày  **-** HS quan sát  - HS luyện tập  - HS thực hiện  - Luyện tập  -HS thực hiện gõ đệm  -HS thực hiện theo nhóm, cá nhân  - HS thực hiện trò chơi  HS thực hiện theo nhóm, cá nhân |

**Điều chỉnh sau tiết dạy: …………………………………………………………….**

**…………………………………………………………………………………………**

**ÂM NHẠC+**

**Lớp: 1/1; 1/2; 1/3**

**TIẾT 11: ÔN LUYỆN**

**I. Yêu cầu cần đạt:**

**1Kiến thức:**

- Hát đúng cao độ, trường độ bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ

- HS biết chơi Trai-en-gô thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ.

- HS biết nói theo tiết tấu riêng của mình thông qua trải nghiệm và khám phá.

**\* Năng lực :**

- Rèn cho HS kỹ năng chơi nhạc cụ và thực hành trải nghiệm khám phá.

**2. Phẩm chất:**

- Giáo dục HS ý nghĩa của hòa bình và những ước mơ của trẻ em trên thế giới về cuộc sống hòa bình.

- Giúp HS có hứng thú và yêu thích khi sử dung nhạc cụ vào nội dung tiết học.

**II. Đồ dùng dạy học:**

- GV: Nhạc cụ đàn, trai-en-g ô

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III. Hoạt động dạy- học:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1.Hoạt động khởi đầu:**  **-** Cho HS vận động bài hát **: Aram sam sam**  **2. Hoạt động hình thành kiến thức mới:**  **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát lung linh ngôi sao nhỏ**  - GV cho học sinh nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - GV gọi 1 hs làm mẫu cho HS quan sát  - GV cho HS tập trình bày theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - Nhận xét tuyên dương  **Hoạt động 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi trai-en-gô**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi trai-en-gô đúng cách.  - GV cho học sinh thực hiện gõ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thức: Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ trai-en-go kết hợp đếm 1-2-3-4-5 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Lung linh ngôi sao nhỏ kết hợp với gõ trai-en-go.  - GV cho HS luyện tập theo ca nhân, cặp hoặc nhóm  - GV kiểm tra nhóm A hát và nhóm B gõ  - GV nhận xét và động viên học sinh  **3 .Hoạt động luyện tập, thực hành: Nói theo tiết tấu riêng của mình**  **-** GV vỗ tay và nói câu Chúng em yêu hòa bình theo tiết tấu khác nhau  - GV cho HS quan sát và làm lại cho đúng:  - GV hướng dẫn HS chơi trò chơi: Từng cặp HS oẳn tù tì, bạn nào thắng làm trước, bạn thua phải làm cho đúng.  - GV cho thực hiện theo nhóm: Cá nhân và cả nhóm.  - > GV nhận xét và tuyên dương khen ngợi các em có ý thức học tập tốt  **4. Hoạt động vận dụng , trải nghiệm (3 phút)**  **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,  - Khen ngợi các em có ý thức hát tốt, tham gia trò chơi tích cực, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong. | Hs thực hiện.  - HS quan sát  - HS thực hiện theo yêu cầu  - Luyện tập  **-** HS trình bày  **-** Luyện tập  **-** HS quan sát  - HS luyện tập  - HS thực hiện  - Luyện tập  -HS thực hiện gõ đệm  -HS thực hiện theo nhóm, cá nhân  - HS thực hiện trò chơi  HS thực hiện theo nhóm, cá nhân |

**Điều chỉnh sau tiết dạy: ………………………………………………………………….**

**……………………………………………………………………………………………..**

**.**

**ÂM NHẠC**

**Lớp: 2/1; 2/2; 2/3**

**CHỦ ĐỀ 3: ĐOÀN KẾT**

**TIẾT 11: - VẬN DỤNG SÁNG TẠO: VỖ TAY VỚI ÂM THANH TO NHỎ KHÁC NHAU**

**- NGHE NHẠC: HÀNH KHÚC THỔ NHĨ KỲ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức:**

- Biết vỗ tay và có thể tạo ra âm thanh to nhỏ, khác nhau.

- Nêu được tên bài, tên tác giả bài hát khi nghe nhạc.

**2. Năng lực:**

Cảm nhận tính chất tươi vui và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát.

**3. Phẩm chất:**

- Yêu thích, biết cảm thụ âm nhạc của nước nhà cũng như thế giới.

**II. Đồ dùng dạy học**

**Giáo viên:** Học liệu (học 10.vn),Đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.

**Học sinh**: SGK âm nhạc 2, nhạc cụ thanh phách, song loan, trống.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của hỌC SINH** |
| **1. Hoạt động Khởi động: (3’)**  - Gọi học sinh nhắc lại tên các bài hát đã được học ôn tiết trước?  - Đàn cho học sinh hát bài: *Lớp chúng ta đoàn kết.*  - Hướng dẫn hát kết hợp vận động vỗ tay, gõ đệm Tem-bơ-rin.  - Nhận xét, tuyên dương.  **2. Hoạt động Khám phá - Luyện tập: (15’)**  **\* Vận dụng - Sáng tạo: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau**  **a) Khám phá:**  *-* Đưa ra vật mẫu cái trống con và hỏi: Đây là nhạc cụ gì các em? Khi gõ vào mặt trống sẽ nghe âm thanh gì? Ta có thể tạo ra âm thanh lớn hoặc nhỏ được không? Bây giờ các em hãy lắng nghe cô gõ trống nhé.  - Làm mẫu cho học sinh quan sát (gõ nhẹ, gõ vừa, gõ mạnh). Tương tự, khi chúng ta vỗ tay thì cũng tạo ra âm thanh to, nhỏ khác nhau.  - Thưc hiện vỗ tay theo ba cách: vỗ to, vỗ vừa, vỗ nhỏ.  - Mời 1 đến 2 em đứng lên vỗ tay tạo ra âm thanh to, vừa, nhỏ.  - Chốt lại nội dung hoạt động vừa thực hiện.  **b) Hướng dẫn Luyện tập:**  - Thực hiện vỗ tay theo kí hiệu bàn tay, giáo viên chia 4 nhóm:  + Giơ một ngón tay thì nhóm 1 vỗ tay với âm thanh nhỏ.  + Giơ hai ngón tay nhóm 2 vỗ tay với âm thanh trung bình.  + Giơ ba ngón tay nhóm 3 vỗ tay với âm thanh hơi to.  + Giơ bốn ngón tay nhóm 4 vỗ tay với âm thanh rất to.  **c) Thực hành Luyện tập:**  + Nhóm 1: Vỗ tay với âm thanh nhỏ.  + Nhóm 2: Vỗ tay với âm thanh trung bình.  + Nhóm 3: Vỗ tay với âm thanh hơi to.  + Nhóm 4: Vỗ tay với âm thanh rất to.  **d)** **Vận dụng - Sáng tạo:**  ***- Trò chơi mưa rơi***: Giáo viên chuẩn bị địa điểm trong phòng học.  + Quy định về động tác: Tay cao, vỗ tay lớn. Tay ngang thắt lưng, vỗ tay vừa. Tay xuống thấp, vỗ tay nhỏ (tương ứng với mưa to, mưa vừa, mưa nhỏ). Chia lớp thành 2 nhóm (mỗi nhóm 6 em), các nhóm cử ra 1 quản trò.  + Cách chơi: Người chơi làm theo động tác và tiếng hô của quản trò: Quy định thêm khi quản trò phất tay thì người chơi sẽ hô to Ầm. Để trò chơi thực sự hấp dẫn thì quản trò cần hô nhanh, dứt khoát và thay đổi liên tục. + Luật chơi: Nhóm nào thực hiện đúng nhiều nhất sẽ thưởng một bông hoa, nhóm nào không đúng theo quy định là phạm quy (phạt nhảy lò cò một vòng).  - Kết thúc trò chơi, giáo viên nhận xét, tuyên dương học sinh.  **\* Nghe nhạc: (15’)**  **a, Khám phá:**  - Giới thiệu xuất xứ, nội dung bài hát *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ* có lẽ là phong cách phương Đông đầu tiên ảnh hưởng mạnh mẽ đến âm nhạc phương Tây. Một bản nhạc kinh điển của phong cách này là “*Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ*” do Mozart sáng tác năm 1778. Wolfgang Amadeus Mozart là một nhà soạn nhạc người Áo. Ông là một trong những nhà soạn nhạc vĩ đại nhất trong lịch sử âm nhạc. Mozart sinh ngày 27 tháng 1 năm 1756 tại Salzburg. Ông đã mất ngày 5 tháng 12 năm 1791.  - Mở băng (đĩa) cho học sinh nghe bài *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ* của Moza .  - Cho học sinh nghe và gọi học sinh phát biểu cảm nhận của mình về bài.  + Em thấy bài nghe nhạc có tốc độ nhanh hay chậm, nhịp điệu vui tươi, sôi nổi hay nhẹ nhàng, mềm mại?  + Em thấy bài nghe nhạc này có hay không, vì sao?  - Mời nghe lại bản nhạc lần 2, hướng dẫn học sinh nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.  - Làm mẫu, hướng dẫn học sinh gõ đệm và vận động theo nhạc.  **b, Thực hành:**  - Gọi lần lượt 2 em lên nghe nhạc và thực hành gõ thanh phách, 2 em vừa vỗ tay, vừa giậm chân theo nhịp.  - Nhận xét, sửa lỗi.  - Chia làm hai nhóm:  + Nhóm 1: Gõ đệm bằng thanh phách.  + Nhóm 2: Vỗ tay và giậm chân theo nhạc.  - Nhận xét và tuyên dương.  - Yêu cầu nhắc lại nội dung hoạt động.  **3. Hoạt động Ứng dụng: (3’)**  - Chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức học tập tốt, tham gia trò chơi rất sôi nổi. Động viên và nhắc nhở em chưa mạnh dạn, tích cực trong giờ học.  - Dặn học sinh về nhà ôn lại bài cũ, chuẩn bị bài mới, làm bài tập trong vở bài tập. | - Trả lời.  - Hát rõ lời, hoà giọng.  - Cả lớp thực hiện.  - Lắng nghe.  - Chú ý quan sát. Trả lời: Cái trống con, tùng, tùng…  - Thực hiện thao tác vỗ tay.  - Luyện tập.  - Lắng nghe.  - Vỗ tay theo các kí hiệu.  - Thi đua theo nhóm.  - Xung phong chơi trò chơi.  - Nhận xét theo nhóm, nghe nhận xét.  - Lắng nghe.  - Nghe nhạc và cảm nhận.  - Trả lời theo cảm nhận của mình.  - Tốc độ nhanh, vui.  - Nghe nhạc lần 2 và thể hiện.  - Thực hiện.  - Nghe nhạc, gõ đệm, vỗ tay và giậm chân theo nhịp của bài.  - Lắng nghe.  - Thực hành.  - Lắng nghe.  - 1 đến 2 học sinh nhắc lại.  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Lắng nghe, ghi nhớ và thực hiện. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy**………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**ÂM NHẠC +**

**Lớp: 2/1; 2/2; 2/3**

**TIẾT 11: ÔN LUYỆN**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức:**

- Biết vỗ tay và có thể tạo ra âm thanh to nhỏ, khác nhau.

- Nêu được tên bài, tên tác giả bài hát khi nghe nhạc.

**2. Năng lực:**

Cảm nhận tính chất tươi vui và biết vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát.

**3. Phẩm chất:**

- Yêu thích, biết cảm thụ âm nhạc của nước nhà cũng như thế giới.

**II. Đồ dùng dạy học**

**Giáo viên:** Học liệu (học 10.vn),Đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.

**Học sinh**: SGK âm nhạc 2, nhạc cụ thanh phách, song loan, trống.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hoạt động Khởi động: (3’)**  **-** Cho học sinh nghe và vận động theo bản nhạc *Chicken dance*.  **2. Hoạt động Khám phá - Luyện tập: (15’)**  **\* Vận dụng - Sáng tạo: Vỗ tay với âm thanh to nhỏ khác nhau**  **a) Luyện tập:**  - Làm mẫu cho học sinh quan sát (gõ nhẹ, gõ vừa, gõ mạnh). Tương tự, khi chúng ta vỗ tay thì cũng tạo ra âm thanh to, nhỏ khác nhau.  - Thưc hiện vỗ tay theo ba cách: vỗ to, vỗ vừa, vỗ nhỏ.  - Mời 1 đến 2 em đứng lên vỗ tay tạo ra âm thanh to, vừa, nhỏ.  - Chốt lại nội dung hoạt động vừa thực hiện.  **b) Hướng dẫn Luyện tập:**  - Thực hiện vỗ tay theo kí hiệu bàn tay, giáo viên chia 4 nhóm.  **c) Thực hành Luyện tập:**  + Nhóm 1: Vỗ tay với âm thanh nhỏ.  + Nhóm 2: Vỗ tay với âm thanh trung bình.  + Nhóm 3: Vỗ tay với âm thanh hơi to.  + Nhóm 4: Vỗ tay với âm thanh rất to.  **d)** **Vận dụng - Sáng tạo:**  ***- Trò chơi mưa rơi***: Giáo viên chuẩn bị địa điểm trong phòng học.  -Cho HS chơi như tiết trước đã hướng dẫn  - Kết thúc trò chơi, giáo viên nhận xét, tuyên dương học sinh.  **\* Nghe nhạc: (15’)**  **a, Khám phá:**  - GV giới thiệu lại xuất xứ, nội dung bài hát *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ*  - Mở băng (đĩa) cho học sinh nghe bài *Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ* của Moza .  - Cho học sinh nghe và gọi học sinh phát biểu cảm nhận của mình về bài.  - Mời nghe lại bản nhạc lần 2, hướng dẫn học sinh nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.  - Làm mẫu, hướng dẫn học sinh gõ đệm và vận động theo nhạc.  **b, Thực hành:**  - Gọi lần lượt 2 em lên nghe nhạc và thực hành gõ thanh phách, 2 em vừa vỗ tay, vừa giậm chân theo nhịp.  - Nhận xét, sửa lỗi.  - Chia làm hai nhóm:  + Nhóm 1: Gõ đệm bằng thanh phách.  + Nhóm 2: Vỗ tay và giậm chân theo nhạc.  - Nhận xét và tuyên dương.  **3. Hoạt động Ứng dụng: (3’)**  - Chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức học tập tốt, tham gia trò chơi rất sôi nổi. Động viên và nhắc nhở em chưa mạnh dạn, tích cực trong giờ học.  - Dặn dò. | - Cả lớp thực hiện.  - Lắng nghe.  - Thực hiện thao tác vỗ tay.  - Luyện tập.  - Lắng nghe.  - Vỗ tay theo các kí hiệu.  - Thi đua theo nhóm.  - Xung phong chơi trò chơi.  - Nhận xét theo nhóm, nghe nhận xét.  - Lắng nghe.  - Nghe nhạc và cảm nhận.  - Trả lời theo cảm nhận của mình.  - Nghe nhạc lần 2 và thể hiện.  - Thực hiện.  - Nghe nhạc, gõ đệm, vỗ tay và giậm chân theo nhịp của bài.  - Lắng nghe.  - Thực hành.  - Lắng nghe.  - 1 đến 2 học sinh nhắc lại.  - Lắng nghe, ghi nhớ. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy**………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**ÂM NHẠC**

**Lớp: 3/1; 3/2; 3/3**

**CHỦ ĐỀ 3: THIÊN NHIÊN**

**TIẾT 11:**

**- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC:TÌM HIỂU NHẠC CỤ: *ĐÀN BẦU VIỆT NAM***

**- VẬN DỤNG: ĐỌC NHỮNG NỐT NHẠC Ở HÀNG NGANG VÀ MỘT NỐT TỰ CHỌN Ở HÀNG DỌC**

**I. YÊU CẦU ĐẠT**

**1. Kiến thức:**

-Nhận biết được hình dáng, âm sắc và tư thế chơi đàn bầu.

**2. Năng lực:**

-Biết đọc một số nốt nhạc ở hàng ngang và hàng dọc .

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh biết yêu nhạc cụ dân tộc. Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh, giáo dục tình yêu đối với âm nhạc

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên:** Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh, vi tính, ti vi, nhạc cụ gõ

**2. Học sinh:**- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **Hoạt động khởi động(5’)**  **-** HS ổn định, ngồi ngay ngắn  **-** Lớp hát lại bài Đếm sao vỗ tay theo nhịp | -Thực hiện. |
| **Nội dung Thường thức âm nhạc *đàn bầu việt nam***  **Hoạt động hình thành kiến thức mới (20’)**  - Cho HS Xem hình ảnh hoặc video giới thiệu về đàn bầu và 1 đoạn nhạc độc tấu đàn bầu  Description: C:\Users\ADMIN\Desktop\2022-03-01_172250.png  - GV giới thiệu: *Đàn bầu là nhạc cụ truyền thống Việt Nam đàn chỉ có một dây, dây đàn được nối từ cần đàn kéo dài dọc theo thân đàn đến trục lên dây. Trước đây thân đàn được làm từ thân cây tre bầu đàn là nửa quả bầu khô sau này những bộ phận trên thường được làm bằng gỗ.*  - GV cho HS xem tranh cách ngồi chơi đàn bầu và giới thiệu: *Người chơi đàn thường dùng ngón tay phải cầm que gảy vào dây đàn đồng thời bàn tay trái điều khiển cần đàn để tạo nên những âm thanh cao cấp và sắc thái âm nhạc khác bhau*  Description: C:\Users\ADMIN\Desktop\2022-03-01_172937.png  - Nghe lại đoạn nhạc độc tấu đàn bầu và hỏi cảm nhận về tiếng đàn bầu?  - GV chốt sắc thái đàn bầu: *Âm thanh của đàn bầu sâu lắng thiết tha đàn bầu có thể chơi độc tấu hoặc hòa tấu cùng nhiều loại nhạc cụ dân tộc khác*  - Cho HS Chơi nghe giai điệu đoán tên nhạc cụ: Phát lần lượt độc tấu 3 nhạc cụ khác nhau như VIOLON, NHỊ, BẦU hỏi đoạn độc tấu sô mầy là âm thanh nhạc cụ*( chú ý lấy đoạn đọc tấu đàn bầu khác với đoạn đã cho nghe ở trên)*  - Nghe độc tấu đàn bầu bài Trống cơm  -Hỏi lại kiến thức về đàn bầu để | -Theo dõi, lắng nghe tiếng đàn bầu  - Lắng nghe, ghi nhớ  -Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ  - Lắng nghe theo cảm nhận *(Buồn, tha thiết)*  - Lắng nghe, ghi nhớ  - Lớp chơi trò chơi.  - Lắng nghe, cảm nhận  - Trả lời theo kiến thức nắm được |
| **Nội dung Vận dụng: Đọc những nốt nhạc ở hàng ngang và một nốt tự chọn ở hàng Dọc(10’)**  - Tình chiếu hình ảnh và cho học sinh nghe mẫu lần lượt cao độ 4 nốt từ trái qua phải.  Description: C:\Users\ADMIN\Desktop\2022-03-01_201218.png  - Đọc cao độ các nốt nhạc hàng ngang từ trái qua phải các hình thức *Đồng ca, tốp ca, cá nhân*  - Tiếp tục đọc mẫu 2 nốt Son- Mi hàng dọc và cho HS luyện tập hình thức *Đồng ca, tốp ca, cá nhân*.  Description: C:\Users\ADMIN\Desktop\2022-03-01_201704.png  **4. Ứng dụng (2’)**  - Cho HS nhắc lại nội dung tiết học.  - Gv nhận xét tiết học nêu giáo dục *(khen+nhắc nhở).*  - Dặn HS về ôn lại bài vừa học, chuẩn bị bài mới | - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ cao độ 4 nốt  - Thực hiện đọc hàng ngang  - Thực hiện đọc hàng dọc  -1-2 HS nhắc lại  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy**………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM**

**Lớp: 1/1; 1/2; 1/3**

**CHỦ ĐỀ 3 : THẦY CÔ CỦA EM**

***Tiết 11:* HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC THEO CHỦ ĐỀ**

**GIỜ HỌC, GIỜ CHƠI**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức:**

- Nhận biết được những việc nên làm vào giờ học, những việc nên làm vào giờ chơi và thực hiện những việc làm đó.

- Có kĩ năng tự điều chỉnh hành vi của bản thân khi tham gia các hoạt động học tập, sinh hoạt hằng ngày một cách khoa học, hợp lí để bảo vệ sức khoẻ**.**

**2. Năng lực :** Giao tiếp, hợp tác; Tự chủ, tự học.

**-** Hiểu được sự cần thiết của việc tự chăm sóc bản thân.

**3. Phẩm chất:** Bồi dưỡng phẩm chất nhân ái, trung thực, trách nhiệm.

**II. CHUẨN BỊ:**

**GV:** Máy vi tính, tivi, hoc10.com

**- HS:** SGK

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Khởi động (3 phút)** |  |
| - Ổn định: | - Hát |
| - Giới thiệu bài |  |
| **2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC. Hoạt động 1. Đóng vai**  *Tình huống 1:* Mẹ mua cho Tú một quả bóng rất đẹp. Tú mang quả bóng đến lớp và say sưa ngắm khi các bạn đang thảo luận nhóm trong giờ học Tự nhiên và Xã hội. Nếu em nhìn thấy Tú ngắm quả bóng trong giờ học, em sẽ ứng xử như thế nào? | - Chia lớp theo nhóm bàn.  - Theo dõi, quan sát |
| *Tình huống 2:* Nam cùng các bạn đang chơi tung bóng rất vui thì tiếng trống báo hiệu giờ ra chơi kết thúc. Nam rất tiếc nên rủ các bạn chơi thêm một lúc nữa rồi mới vào lớp. Nếu em là bạn của Nam, em sẽ ứng xử như thế nào |  |
| - HS thảo luận tình huống và tham gia đóng vai theo nhóm.  - Cho một số nhóm đóng vai trước lớp.  - GV cùng HS nhận xét | - Các nhóm thảo luận đưa ra cách giải quyết tình huống, phân vai, chọn lời thoại, đóng vai trong nhóm.  - Lần lượt các nhóm lên đóng vai, xử lí tình huống.  - HS nhận xét nhóm bạn |
| ***\*GV kết luận.***  - Các em cần thực hiện học tập và vui chơi điều độ, đúng giờ và đúng lúc để đảm bảo sức khoẻ và mang lại kết quả học tập tốt hơn. |  |
| **3. Hoạt động luyện tập và vận dụng.**  **Hoạt động 2. Liên hệ và chia sẻ về những việc em nên làm trong giờ học, giờ chơi.**  - GV yêu cầu HS thảo luận cặp đôi theo các câu hỏi:  + Hằng ngày, em được tham gia những hoạt động học tập và vui chơi nào?  +Em thường làm gì trong giờ học?  + Em tham gia những hoạt động vui chơi nào trong giờ nghỉ?  - Cho HS thảo luận cặp đôi.  - Mời 2 đến 3 cặp HS trình bày trước lớp.  - GV và HS cùng nhận xét | - Lắng nghe để nắm được nội dung thảo luận.  - HS thảo luận cặp đôi.  - 2 đến 3 cặp HS trình bày trước lớp về những việc bản thân đã làm trong giờ học và giờ chơi ở trường và ở nhà.  - Nhận xét nhóm bạn. |
| ***\* Kết luận:***  - Trong giờ học, em cần hăng hái phát biểu, tham gia xây dựng bài; cùng hợp tác với các bạn trong các hoạt động nhóm, giúp đỡ bạn học tập để cùng tiến bộ. Những lúc nghỉ, em nên tham gia các hoạt động ngoài trời để cùng các bạn và người thân rèn luyện sức khoẻ. | - Lắng nghe, ghi nhớ |
| **Hoạt động 3. Trò chơi “Giờ nào, việc nấy”**  - GV cho HS đứng thành vòng tròn, GV đứng giữa làm quản trò.  - GV hướng dẫn cách chơi:  + GV gọi 2 đến 3 HS cùng đứng vào giữa vòng tròn. Khi GV hồ thời gian (ví dụ: 16 giờ sáng, 8 giờ tối), HS làm các động tác tương ứng thể hiện việc mình làm vào thời gian đó. Các HS khác sẽ đoán xem vào thời gian đó, bạn mình đã làm việc gì. GV phỏng vấn nhanh các bạn tham gia trò chơi về thói quen học tập, sinh hoạt hàng ngày của mình. Ví dụ: Sau giờ học, bạn thường làm gì bạn có thích xem ti vi không? Bạn thường xem ti vi vào khoảng thời gian nào?  - Cho HS chơi thử với sự hướng dẫn của GV, sau đó có thể chia thành các nhóm nhỏ và chơi theo nhóm nhỏ: Chia lớp thành 6 đội chơi. 1 bạn làm quản trò, bạn này sẽ nêu các thời gian khác nhau trong ngày, ví dụ: 6 giờ 30 phút sáng, 12 giờ trưa, tất cả thành viên trong các đội phải diễn tả hành động, việc mình sẽ làm vào thời gian đó. | - HS tập hợp thành vòng tròn.  - Lắng nghe và làm theo.  - Chơi thử 1 lần |
| Lưu ý: GV có thể tổ chức cách khác: chia lớp thành các cặp đội chơi, một đội sẽ nêu thời gian, đội kia diễn tả hành động, việc làm tương ứng của mình, sau đó thay đổi ngược lại. Hoặc tổ chức trong lớp học, yêu cầu các HS đứng lên và GV làm quản trò.  - Cho HS chơi trò chơi. | - HS tham gia trò chơi. |
| *\* Kết luận:*  - Mỗi bạn sẽ có những sở thích, thói quen vui chơi, thư giãn khác nhau: phải làm những việc nhà khác nhau. Các em chú ý sắp xếp các hoạt động đó với việc học tập. vào những thời gian phù hợp. | - Lắng nghe. |
| Lưu ý: Tuỳ đối tượng HS và thời gian tổ chức hoạt động mà GV có thể linh. hoạt chọn hoạt động 2 hoặc hoạt động 3 hoặc cả hai hoạt động 2 và 3 để tổ chức cho HS tham gia trải nghiệm. |  |
| **3. Hoạt động nối tiếp: (2 phút)**  - GV nhận xét, đánh giá tiết học, khen ngợi, biểu dương HS.  - Về nhà chia sẻ với người thân về những viêc nên làm vào giờ học, vào giờ chơi. | - Lắng nghe |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy**………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

**ÂM NHẠC LỚP 4/1; 4/2;4/3**

**TIẾT 11**

**NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU, NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU**

**NGHE NHẠC: EM YÊU GIỜ HỌC HÁT**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức**

- Nghe và cảm nhận được giai điệu, lời ca bài hát *Em yêu giờ học hát* kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.

- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

**2. Năng lực**

-Hình thành cho các em một số kĩ năng nghe và cảm thụ âm nhạc.

- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân.

**3. Phẩm chất**

- Giáo dục HS tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

- Video clip về bài hát *Em yêu giờ học hát.*

- Thể hiện tốt bài tập tiết tấu, bài tập cao độ bằng nhạc cụ.

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, recorder…

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1. Khởi động**  - GV cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Mái trường tuổi thơ.  - GV nhận xét và liên hệ vào bài mới. | - HS vận động phụ họa lại bài hát Hát mừng.  - HS nghe cô nhận xét |
| **2. Khám phá**  **Nội dung 1: Nhạc cụ - Nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu.**  **1.1/ Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.**  -GV cho học sinh quan sát câu tiết tấu.    - GV cho học sinh luyện tập câu tiết tấu 1 còn câu tiết tấu 2 cô sẽ gõ hòa tấu cùng HS.  - GV cho học sinh gõ 1 đến 2 lần (kết hợp bằng nhạc cụ gõ)  - GV nhận xét  - Kiểm tra nhóm, cá nhân  - GV cho cả lớp áp dụng câu tiết tấu vào bài hát Mái trường tuổi thơ.  - GV nhận xét  - Kiểm tra nhóm, cá nhân  - GV gọi 1 em nhận xét  **1.2/ Nhạc cụ thể hiện giai điệu.**  - GV hướng dẫn HS luyện tập từng nhạc cụ  **\* Sáo recorder**  Bấm các lỗ 0,1,2,3  **Bước 1:** GV thể hiện giai điệu làm mẫu.  **Bước 2:** GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu.  **Bước 3:** GV hướng dẫn HS luyện tập :  + Tập bấm nốt Son (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son.  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay; nghe và lặp lại theo kí hiệu ghi nhạc).  - GV mời 1-2 cá nhân thực hiện đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay  - GV nhận xét, sửa sai  **Bước 4:** HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm.  - GV mời 1 tổ đọc giai điệu, 1 tổ gõ nhạc đệm  - GV nhận xét, khen thưởng từng tổ  **\* Kèn phím**    **Bước 1 :** GV thể hiện giai điệu làm mẫu.  **Bước 2 :** GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu.  **Bước 3 :** GV hướng dẫn HS luyện tập :  + Tập bấm nốt Mi (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Mi.  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay ; nghe và lặp lại ; theo kí hiệu ghi nhạc).  **Bước 4 :** HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm.    - GV cho HS thổi kèn theo giai điệu  - GV quan sát, sửa sai cho HS  - GV mời 1-2 N thể hiện gia điệu cùng nhạc đệm  - GV nhận xét, khen thưởng từng N  **Nội dung 2: Nghe nhạc: Em yêu giờ học hát.**  - GV mở cho HS nghe bài hát *Em yêu giờ học hát*  - GV giới thiệu ngắn gọn về xuất xứ của bài hát.  - GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất để trả lời số câu hỏi.  + Nội dung bài hát nói về điều gì ?  + Nhịp độ bài hát nhanh hay chậm ?  + Vì sao các bạn nhỏ yêu giờ học hát ?...  - GV cho HS nghe nhạc lần thứ 2, GV hướng dẫn các em nghe kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.  - GV nhận xét, đánh giá  - GV cho HS nghe nhạc lần thứ 3.  - GV yêu cầu HS xung phong hát lại những câu các em nhớ, hoặc GV hát một câu khoảng 1-2 lần. Ví dụ: *Một điệu nhạc gọi nắng nắng lên cho đời, một điệu nhạc gọi gió gió ơi vui cười,* rồi mời HS hát lại. GV có thể thực hiện với câu hát khác.  - GV nhận xét, đánh giá. | - Hs quan sát câu tiết tấu  - HS luyện tập câu tiết tấu 1  - HS thực hiện cùng nhạc cụ gõ.  - HS nghe nhận xét  - Thực hiện  - HS áp dụng câu tiết tấu vào bài Mái trường tuổi thơ.  - HS nghe nhận xét  - HS thực hiện  - HS nghe nhận xét  - HS quan sát  - HS quan sát, lắng nghe  - HS đọc giai điệu 2-3 lần  - HS luyện tập bấm thế tay nốt Son  - HS thực hiện bấm và thổi nốt Son  - HS thực hiện theo yêu cầu  - HS thực hiện  - HS sửa sai  - HS thực hiện g.điệu cùng nhạc đệm.  - Thực hiện theo tổ  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - HS quan sát, lắng nghe  - HS đọc giai điệu 2-3 lần  - HS luyện tập bấm thế tay nốt Mi  - HS thực hiện bấm và thổi nốt Mi  - HS thực hiện theo yêu cầu  - HS thực hiện  - HS sửa sai  - HS thực hiện theo nhóm  - HS lắng nghe  - HS nghe nhạc lần 1  - HS trả lời câu hỏi.  - HS nghe nhạc lần 2  - HS lắng nghe  - HS nghe nhạc lần 3  - HS thực hiện  - HS lắng nghe |
| **3. Luyện tập, thực hành**  - GV hướng dẫn HS thực hành vận động theo bài hát: Em yêu giờ học hát.  - GV cho HS luyện tập theo nhóm, gọi 5 HS lên bảng vận động.  - GV hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp của bài hát.  - GV gọi 1 dãy hát, 1 dãy gõ đệm rồi đổi bên.  - GV nhận xét  - GV gọi 2 em thực hiện: 1 em hát, 1 em gõ đệm.  - GV gọi 1 em nhận xét  - GV hướng dẫn HS vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - GV gọi 1 dãy hát, 1 dãy vận động rồi đổi bên.  - GV nhận xét  - GV gọi 5 em thực hiện lên bảng thực hiện vận động.  - GV gọi 1 em nhận xét  - GV nhận xét, sửa sai, động viên, tyên dương và khuyến khích HS mạnh dạn khi biểu diễn.  - GV nhận xét, tuyên dương | - HS quan sát GV hướng dẫn.  - HS thực hành vận động theo hướng dẫn.  - Lắng nghe  - HS thực hành.  - HS lắng nghe  - 2 HS thực hành  - HS nhận xét.  - HS quan sát.  - HS thực hành.  - HS lắng nghe  - 5 HS thực hành  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe. |
| **4. Ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học?  - GV nhận xét  - GV tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau. | - HS trả lời  - HS trả lời  - HS nghe nhận xét  - HS lắng nghe và ghi nhớ lời cô. |

***IV. Điều chỉnh sau bài dạy:***

…………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ÂM NHẠC LỚP 5/1; 5/2**

**TIẾT 11**

**NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU – NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU**

**TÌM HIỂU NHẠC CỤ: XEN – LÔ**

**I. Yêu cầu cần đạt:**

**1. Kiến thức**:

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.

- Nêu được một vài đặc điểm và nhận biết được âm sắc của Xen - lô.

**2. Năng lực**:

- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

- Mô tả được động tác chơi nhạc cụ và nhận biết được âm sắc của nhạc cụ.

**3. Phẩm chất**

- Bồi dưỡng đức tính chăm chỉ trong rèn luyện kĩ năng ca hát cho học sinh để hoàn thành các nhiệm vụ học tập.

**II. Đồ dùng dạy học:**

**1. Giáo viên.**

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.

- Video tiết mục Xen-lô biểu diễn bản nhạc *Bài ca hòa bình* ( Trích trong giao hưởng số 9 của Betthoven)

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

**III. Các hoạt đông dạy học:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động**  Gv: Cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh  - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới. | - Hs khởi động  - Hs nghe cô nhận xét |
| **2. Hoạt động khám phá.**  **1.1/ Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.**  **-** Gv: Cho học sinh quan sát câu tiết tấu.    - GV hướng dẫn cả lớp luyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.  C 1: vừa chơi nhạc cụ, vừa đếm: 1 – 2 – 3 – 4; 5 – 6 – 7 – 8 – 9.  C 2: vừa chơi nhạc cụ, vừa đọc: đen – đơn – đơn – đen; đơn – đơn – đơn – đơn – đen.  - GV mời cá nhân, nhóm, tổ thể hiện tiết tấu thứ nhất.  - GV hướng dẫn cả lớp thể hiện tiết tấu thứ nhất, đồng thời GV thể hiện tiết tấu thứ hai, hoà tấu cùng HS.  - GV hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.  + GV làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát.  + GV và HS cùng luyện tập.  + Tương tự, GV vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó, GV và HS cùng luyện tập.  Lưu ý: Nếu HS kết hợp khó khăn khi thể hiện 2 tiết tấu, GV hướng dẫn các em hát và thể hiện két hợp 2 tiết tấu sau )là tổng hợp 2 tiết tấu trên    + GV mời nhóm A hát bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.    **1.2 Nhạc cụ thể hiện giai điệu** (*khoảng 14*)  – GV hướng dẫn HS luyện tập:   |  |  | | --- | --- | | **Sáo ri-coóc-đơ** | **Kèn phím** | | – Bước 1: GV thể hiện giai điệu làm mẫu. | | | – Bước 2: GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu. | | | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Rê 2 (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Rê 2 (thổi nhẹ nhàng).  + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê. GV hướng dẫn cách chơi nốt Rê theo kí hiệu bàn tay.  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Son (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son (thổi nhẹ nhàng).  + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. GV hướng dẫn cách chơi nốt Son theo kí hiệu bàn tay.  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | | – Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. | |   - Gv: Cho học sinh tập bấm nốt “Rê 2”  - Gv: Gọi HS tập bấm cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh tập bấm và thổi nốt Rê 2.  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập Sáo Ricooder số 3.  - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)  - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt “ Son”  - Gv: Gọi 2 HS tập thổi cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt Son.  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập ken phím số 3.  - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) | - Hs quan sát câu tiết tấu  - Hs xem cô làm mẫu  - Hs luyện tập câu tiết tấu 1  - Hs thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân  - Hs thực hiện  - Hs áp dụng câu tiết tấu vào bài Khăn quàng thắp sáng bình minh  - Hs thực hiện theo HDGV  - Hs quan sát  - HS luyện tập  -HS thực hiện theo HDGV  -Nhóm A hát bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.  - HS thực hiện theo HDGV  -HS luyện tập  - HS thực hiện  - Hs luyện tập  - Hs luyện tập Bài tập  - Hs cả lớp thực hiện  - Hs nghe nhận xét  - 1 em thực hiện  - Hs nghe nhận xét  -HS luyện tập  - HS thực hiện  - Hs luyện tập  - Hs luyện tập Bài tập  - Hs cả lớp thực hiện  - Hs nghe nhận xét  - 1 em thực hiện  - Hs nghe nhận xét |
| **Nội** **dung 2: Thưởng thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc cụ “Xen lô”**  **-** Gv: Cho học sinh nghe 1 đoạn âm thanh đàn vi-ô-lông và xen-lô và hỏi các con có biết đây là loại âm thanh nào không?  - Gv: Nhận xét  **-** Gv: Cho học sinh quan sát hình ảnh  - Gv: Cho học sinh nghe lại âm thanh 1 lần nữa để các em cảm nhận về âm sắc của đàn Xen lô rõ hơn.  - Gv: Cho HS giới thiệu về đàn Xen - lô    Gv: Cho học sinh quan sát tư thế chơi đàn Xen lô.  - GV hdẫn HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. - GV mở video bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven) do xen-lô biểu diễn.  - GV mời HS nêu cảm nhận riêng về tiếng đàn. | - Hs nghe 1 đoạn âm thanh  - Hs trả lời  - Hs nghe nhận xét  - Hs quan sát hình ảnh đàn xen -lô.  - Hs nghe lại âm thanh đàn Xen-lo lần nữa.  - Hs trả lời trong SGK  - Hs quan sát tư thế chơi Đàn Xen-lo.  - HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô.  - Hs nghe bản nhạc.  - Hs trả lời |
| **3. Hoạt động luyện tập.**  - Gv: Tổ chức trò chơi **“Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ”**  GV cho HS từng tổ nghe âm thanh của đàn bầu, sáo ri-coóc-đơ, xen-lô, mỗi nhạc cụ diễn tấu trong khoảng 15 giây. HS phải nhận biết âm sắc và mô phỏng động tác chơi nhạc cụ đó. Ví dụ:  Tổ 1: Nghe âm thanh của đàn bầu, xen-lô.  Tổ 2: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, xen-lô.  Tổ 3: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, đàn bầu.  Tổ 4: Nghe âm thanh của xen-lô, đàn bầu.  Nếu còn thời gian, GV cho HS nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ khác.  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) | - Hs chơi trò chơi: **“Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ”**  - HS thảo luận theo nhóm đôi  **-** Hs lắng nghe trả lời  - HS nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ khác.  - Hs nghe nhận xét. |
| **4.Hoạt động ứng dụng**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau. | - Hs trả lời  - Hs nghe nhận xét  - Hs lảng nghe và ghi nhớ lời cô. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy**